

Visualización dinámica de packaging



Visualizer

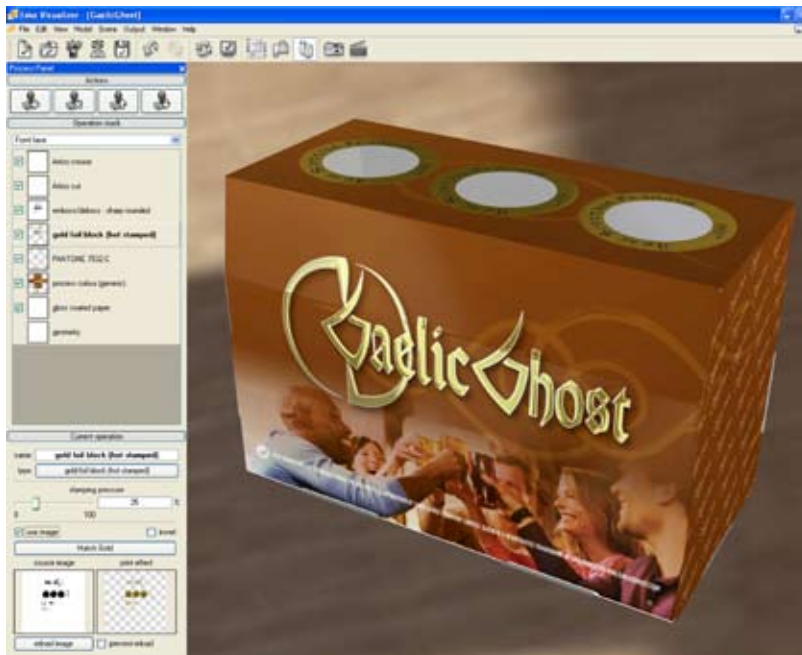
Visualizer les permite combinar los gráficos, la información impresa y la estructura, para generar visualizaciones muy realistas y en movimiento, de un diseño de packaging.

Utilicen Visualizer en MAC y PC, para crear rápidamente en pantalla, simulaciones convincentes de etiquetas, estuches, cajas de cartón ondulado y envases flexibles.

Visualicen el diseño del envase en vistas realistas y en movimiento, como hoja plana, o troquelado, o doblado, en una amplia gama de entornos de iluminación, como en el mundo real.

Evalúen y comuniquen el impacto de los sustratos, tintas y acabados especiales, mucho más económica y rápidamente que con un diseño físico

Como funciona



Visualizer combina el original gráfico, partiendo de un PDF o de varios otros formatos, con la información estructural del diseño de ArtiosCAD, o de alguno de los Studio Toolkits.

Visualizer interpreta o añade información sobre sustratos, tintas especiales y acabados, y proporciona una variedad de representaciones realistas y en movimiento, interactivas en 2D y 3D, del producto final. Después pueden obtener imágenes fotográficas en alta resolución, grabaciones QuickTime®, visualizaciones interactivas VR y secuencias de imagen.

Visualizer mostrando una caja de cartoncillo plegable, con embutido y stamping en caliente.



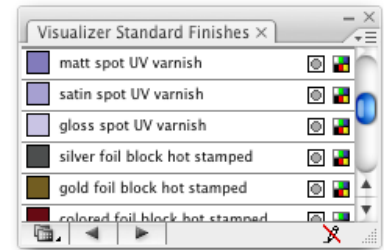
Efectos de impresión y de acabado

Las visualizaciones en tiempo real son extremadamente realistas, gracias a una tecnología patentada de modelado de impresión. Visualizer simula, una por una, las operaciones de impresión y de acabado, en el orden correcto, y sobre el sustrato adecuado. Así, lo que ustedes ven no solo parece excelente, sino que además es técnicamente posible.

Modelo de impresión Visualizer, de una plancha con stamping sobreimpresa con negro, rosa y amarillo, un blanco opaco, un sello holográfico en stamping en caliente, embutido micro y embutido redondeado.

Trabaja con sus datos

Visualizer incluye un libro especial de acabados para Adobe® Illustrator®, ArtPro, PackEdge y Neo. Por lo tanto, pueden elegir los acabados, guardarlos como un PDF y construir de manera automática el proceso de impresión en Visualizer. Pero también pueden importar PDF o archivos de imagen, y experimentar con diferentes acabados, directamente en Visualizer.



Compartir

Visualizer lo es todo para la comunicación. Pueden enviar un archivo Visualizer a su cliente. Este puede descargar Visualizer y utilizarlo como visor gratuito, así lo verá exactamente igual que lo ven ustedes. O pueden generar una imagen fotográfica, o – incluso mejor- una grabación QuickTime®.

Formas

Visualizer no solo muestra hojas planas, sino también cajas, envases flexibles y latas de refrescos. Las formas para el cartón ondulado o los estuches plegables los proporciona ArtiosCAD, o Studio Toolkit for Boxes. Las formas de los envases flexibles proceden de Studio Toolkit for Flexibles. Las latas se proporcionan como un archivo Collada. Todas las formas que funcionan en Studio (el plug-in 3D para Illustrator) también funcionan en Visualizer.

Si solo necesitan visualizar la impresión y acabados especiales, sobre una hoja plana o curvada, **Visualizer for Labels** es una solución más económica. Visualizer for Labels contiene el mismo conjunto de sustratos y operaciones.



Una composición de cuatro fotos de Visualizer y algunas pinceladas para las sombras bajas.

Características

Abrir, crear y modificar

- importar diseño de estructuras de ArtiosCAD o Studio Toolkit for Boxes
- importar formas de envases flexibles, desde Studio Toolkit for Flexibles
- importar archivos Collada de latas de refrescos y otras formas personalizadas
- construcción automática de la secuencia de impresión, desde el archivo PDF
- seleccionar manualmente imágenes gráficas desde PDF, EPS (solo Mac), PostScript (solo Mac), Photoshop®, PSD y una amplia gama de tipos de imagen bitmap

Materiales y operaciones

- amplia gama de sustratos (papel, planchas, películas plásticas)
- colores de proceso, color directo, tintas especiales (metálicas y fluorescentes)
- barniz, laminado, stamping, embutido/relieve, brillo/destello
- conjuntos de tintas propietarias de PANTONE®, Eckart®, MetalFX®
- barnices propietarios de Fujifilm® y Sakata INX®
- stampings holográficos Kurz®



Visualización del troquel

Visualizar

- girar el modelo, desplazar el punto de visión, mover ventana, aplicar zoom, ajustar campo de visión
- seleccionar el entorno de visión y utilizar imágenes de fondo coloreadas o recibidas del usuario
- pasar entre vistas de hoja plana, de hoja troquelada, plegado
- visualizar la secuencia operativa mostrando el proceso de impresión
- hacer la operación de impresión o acabado, invisible/visible
- guardar y restaurar parámetros de visión
- visión de series de modelos múltiples



Visualizar la caja doblada

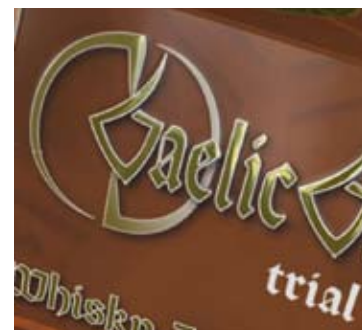
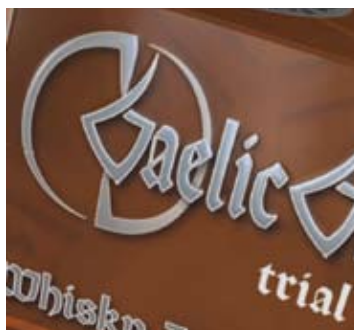
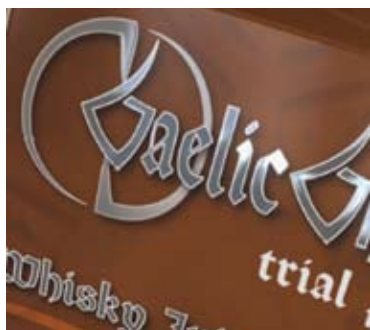
Salida

- guardar como archivo Visualizer EVZ, que se puede visualizar con el programa visor gratuito
- generar imagen fotográfica en alta resolución, como JPG, PSD, PNG, TIF, TGA, BMP
- generar grabaciones QuickTime, vistas interactivas VR y secuencias de imagen
- impresión de la vista actual y en tamaño real

Ventajas

Con Visualizer ahora pueden ...

- **Disminuir la necesidad de maquetas e impresión de pruebas** – utilizar e-mail y Web para comunicar instantáneamente complejos diseños de envases, incluso con acabados especiales como áreas de barniz UV, stampings y embutidos
- **Eviten errores, malentendidos y mermas** – envíen imágenes y animaciones Visualizer a sus colaboradores, clientes, impresores y convertidores, para tener la certeza del aspecto que tendrá el envase
- **Aceleren sus proyectos** - aceleren la producción de acciones comerciales, revisiones, estudios de mercado, colaterales para marketing, transferencia a producción – y acorten el tiempo de respuesta al mercado
- **Exploren opciones creativas** – comprueben instantáneamente la apariencia de su concepto de envase, en el entorno de la distribución, comparen los efectos de diferentes sustratos, tintas y acabados, para aprovechar al máximo el impacto en la estantería



Con Visualizer pueden probar diferentes opciones en cuestión de segundos. De izquierda a derecha: Un stamping en caliente plata, una tinta plata con embutido, unfoie stamping en caliente oro con embutido.

Descarguen el visor gratuito y vean más muestras en www.esko.com/visualizer