

Suite 10

Software de diseño y preproducción para Packaging, Impresión, Rótulos y Expositores

Suite 10 es la solución integrada de software de EskoArtwork, para los profesionales del packaging, impresión, rótulos y expositores. Es una solución escalable, de fácil utilización y mantenimiento.

Suite 10 contiene las soluciones más avanzadas en software, para diseño, preimpresión y preproducción.

Suite 10 incluye la transición y ampliación para los clientes existentes, garantizando que sus procesos de producción existentes continúen funcionando sin problemas.

Suite 10 protege sus inversiones y añade nuevas funcionalidades importantes.



SUITE 10

Design and Pre-Production Software

Suite 10 es la versión que cambiará paso a paso todo el conjunto de software de preproducción de EskoArtwork, para packaging, impresión y PLV. Suite 10 cubrirá las necesidades de diseño y producción más exigentes del sector de packaging e impresión, durante los próximos años.

Suite 10: un conjunto integrado de soluciones

Suite 10 establece nuevos estándares que mejoran la productividad y reducen los costos en la cadena de valor de packaging e impresión.

Los clientes de EskoArtwork verán que sus inversiones anteriores están perfectamente protegidas: la publicación de Suite 10 aporta importantes posibilidades en la edición para preimpresión y la automatización del flujo de trabajo sin necesidad de reconfigurar los flujos de trabajo operativos ni de volver a formar a los operadores.

Suite 10 contiene nuevas versiones de los editores insignia de preimpresión ArtPro, PackEdge y DeskPack, que ahora están más integrados que nunca con el resto del flujo de trabajo utilizando la tecnología Shuttle. Los operadores descubrirán un aumento de prestaciones, con mayor rendimiento del trabajo como resultado inmediato.

Suite 10 comprende la funcionalidad en software para packaging, impresión comercial y PLV. Su amplia gama de aplicaciones incluye:

- software para **diseño estructural**, fabricación
- software de **diseño en 3D**
- **editores gráficos**
- software de **trazado de hoja**
- software de **gestión de color**
- software de **contenido dinámico**
- software para **automatización del flujo de trabajo**
- software para **exposición y control de salida**



¿Porqué trabajar con Suite 10?

Suite 10 aporta productividad y eficacia adicional a los clientes EskoArtwork nuevos y a los existentes.

- **Las aplicaciones “mejores en su clase” ahora integradas.** Las nuevas versiones de los editores más importantes de preimpresión ArtPro, PackEdge, DeskPack y Studio, ahora están más integrados que nunca con la automatización del flujo de trabajo y los servidores de gestión de color, utilizando la tecnología Shuttle.
- **Herramientas de Garantía de Calidad para flujos de trabajo sin errores.** La reducción del riesgo de errores humanos está integrada en todos los aspectos de Suite 10. Una gama en rápido crecimiento de capacidades 3D, se han introducido como herramientas QC en el flujo de trabajo.
- **Colaboración real en un mercado global.** Suite 10 adopta un modelo más empresarial, con Internet como columna vertebral para colaborar y compartir recursos entre plantas de producción distantes.
- **Fácil de aprender, de utilizar y de mantener.** La nueva interfaz de usuario del editor del flujo de trabajo es extremadamente intuitiva y potente. Esto hace que configurar y administrar flujos de trabajo dinámicos sea fácil tanto para organizaciones de tipo PYME como para grandes plantas multi producto.

Presentación de los 'Engines' (motores)

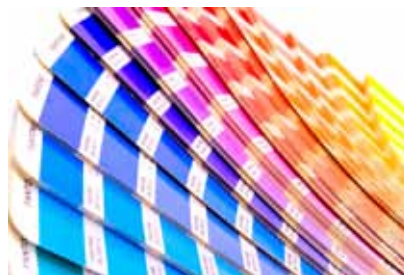
En Suite 10, las conocidas aplicaciones para preimpresión, CAD, diseño de packaging y gestión de color, son soportadas por aplicaciones servidor que ejecutan una amplia gama de tareas de automatización, en un segundo plano.



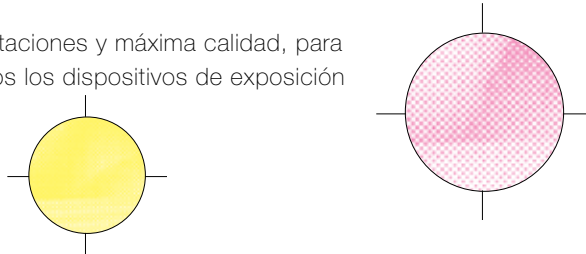
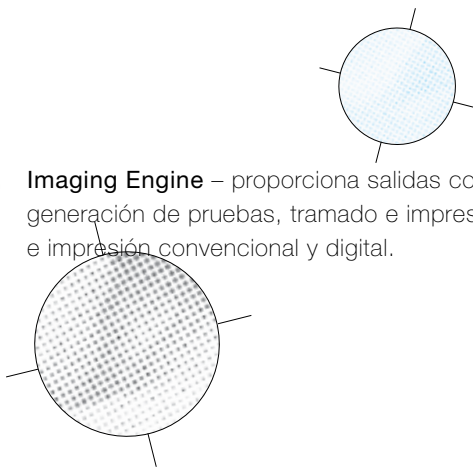
Automation Engine – software de automatización y administración del flujo de trabajo, que soporta organizaciones pequeñas, de una sola planta, y también organizaciones multi planta con producción global.



Color Engine – servidor y base de datos centralizada para gestión de color, con tecnología patentada de perfil espectral y exclusivas posibilidades para colores directos, que proporciona la gestión de color integrada e uniforme desde el diseño hasta la impresión final, en cada tecnología de impresión.



Imaging Engine – proporciona salidas con altas prestaciones y máxima calidad, para generación de pruebas, tramado e impresión, en todos los dispositivos de exposición e impresión convencional y digital.



Dynamic Content Engine
– colaboración y gestión de contenido para contenidos de packaging críticos, incluyendo texto, códigos de barras y tablas de nutrición.



Packaging

Diseño estructural y fabricación

El desarrollo en packaging empieza con el diseño estructural. Tanto si ustedes crean cajas en cartón ondulado, envases de cartón o envases flexibles, EskoArtwork suministra las herramientas de fabricación y diseño estructural líderes en el mundo. Estas herramientas ofrecen creatividad y productividad para los entornos de producción más exigentes.



ArtiosCAD



ArtiosCAD es el software de CAD más popular del mundo para profesionales del packaging. Con herramientas dedicadas, diseñadas especialmente para el diseño estructural, el desarrollo de productos, prototipos virtuales y su fabricación, ArtiosCAD aumenta la productividad en toda su empresa.

www.esko.com/artioscad

Aplicaciones 3D



Studio



Las piezas de packaging no son planas y tampoco debe serlo su flujo de trabajo. Studio aporta 3D al mundo del diseño y preproducción de packaging de manera tan fácil, que ahora todos los operadores pueden trabajar en 3D, comprobar y terminar sus diseños gráficos más rápidamente y crear vistas animadas en 3D para el cliente. Studio contiene el diseño en 3D de packaging en Adobe® Illustrator®, compartir los archivos PDF 3D y la creación de simulaciones virtuales que incluyen efectos de acabado.

www.esko.com/studio

Cajas, Botellas, Bolsas, Camisas retráctiles y otras Formas ...

Con las herramientas de Studio, ustedes crean sus propias formas de packaging precisas, en cuestión de pocos minutos. Existen conjuntos de herramientas para Cajas, Etiquetas, Envases flexibles y Camisas retráctiles. Studio también puede trabajar con diseños estructurales procedentes de ArtiosCAD.

Si necesitan otra forma, existe una tienda on-line, Shapes, donde pueden comprar modelos 3D de otras formas de envases habituales. Con sólo aportar su propio original gráfico, ya pueden crear vistas asombrosas.

Camisas retráctiles y Multienvases

El nuevo "Toolkit for Shrink Sleeves" utiliza la simulación física para predecir con precisión lo que ocurrirá con el gráfico original. Con sus exclusivas herramientas de pre-distorsión, pueden ahorrarse horas de pruebas y errores. Y con la información instantánea en 3D, ustedes y su cliente ya sabrán lo que les espera... al final del túnel de retractilado.

Vista Dinámica de Impresión

Con la patentada tecnología de modelación de impresión, Studio Visualizer puede mostrar en tiempo real en la pantalla, muchos sustratos, tintas y técnicas de acabado diferentes. Creen y compartan simulaciones virtuales convincentes, directamente desde sus datos de producción.

Ahora en Illustrator, ArtPro, PackEdge y Automation Engine

Con Studio Designer en ArtPro y en PackEdge, pueden ver su pieza de packaging en 3D y navegar por los diferentes paneles en su editor favorito. Creen un encaje con el reverso, o comprueben la alineación de los paneles, o creen un PDF 3D, sin abandonar la comodidad de su aplicación habitual.

Editores gráficos

Suite 10 contiene una gama completa de editores gráficos para la preimpresión profesional destinada a packaging, para Mac y PC.



ArtPro



Software para la reproducción avanzada de etiquetas y packaging.

ArtPro es el editor más productivo y efectivo del mundo, para la reproducción de etiquetas y packaging. Este software de estación de trabajo, incluye funciones y herramientas dedicadas para preparar los diseños de packaging, destinados a su reproducción en gran volumen, mediante diferentes tecnologías de impresión (digital, offset, flexo, huecograbado, serigrafía...).



www.esko.com/artpro

PackEdge



Software para la reproducción avanzada de etiquetas y packaging.

PackEdge es un editor altamente productivo y con funciones completas para la reproducción de packaging, que ofrece tecnologías exclusivas y herramientas especializadas, dedicadas a los principales puntos conflictivos de la preimpresión (como por ejemplo: solapado, distorsión, tramado, códigos de barras ...).



www.esko.com/packedge

DeskPack



Herramientas profesionales de reproducción para Adobe® Illustrator® y Photoshop®.

EskoArtwork ha tomado lo mejor de sus tecnologías para envases y preimpresión, y las ha colocado directamente en el interior de las herramientas de diseño más populares del mundo. Al trabajar desde el interior de sus aplicaciones de diseño favoritas, DeskPack reduce significativamente los errores, el tiempo de entrega y los costes. DeskPack convierte Adobe® Illustrator® y Adobe® Photoshop® en una estación de trabajo con funciones completas para packaging.



DeskPack está compuesto por los módulos siguientes:

- Barcodes (Códigos de barras)
- Preflight (Verificación previa)
- PowerTrapper
- Viewer (Visor)
- Image Extractor (Extractor de imágenes)
- Screening (Tramado)
- Seamless sleeves (Camisas continuas)
- Instant Trapper (Solapado instantáneo)
- Tables (Tablas)
- Ink Tools (Herramientas de Tinta)
- Flexo Tools (Herramientas para flexo)

www.esko.com/desktopack

Trazado de la hoja

Soluciones de trazado de hoja para cada necesidad de montaje por repetición, anidado o imposición.



Plato



Plato es una potente herramienta para la creación de trazados de plancha, listos para ser impresos, para los sectores del packaging y las etiquetas. Es la puerta de producción entre el departamento de preimpresión y la sala de prensas. Entre los usuarios más beneficiados se encuentran los impresores de etiquetas en bobina estrecha, los convertidores de envases flexibles y los impresores en offset de estuches plegables.

En cada uno de estos entornos de producción, Plato añade control y reduce los costos al aportar la generación del trazado de plancha óptimo en la propia empresa. Para las fotomecánicas de packaging para quienes su negocio principal es la entrega de planchas finales o películas, Plato aporta extrema flexibilidad y calidad al flujo de trabajo.

www.esko.com/plato



PowerLayout / PowerStepper



PowerLayout crea repeticiones o monta las separaciones de uno o varios trabajos, para producir las películas o las planchas. Los formatos estándar del sector, como PDF, EPS, datos nativos ArtPro, TIFF/IT, se pueden repetir fácilmente. Las repeticiones están basadas en una previsualización del trabajo. Esto no sólo convierte el montaje por repetición en rápido e interactivo, sino que también significa que cuando se modifica el original del trabajo, el trazado del montaje por repetición se actualiza automáticamente.

www.esko.com/powerlayout



Gestión del Color

El control eficaz del color es crítico en todo entorno de producción de packaging de marca. EskoArtwork cuenta con herramientas avanzadas y patentadas para optimizar la coincidencia y estabilidad del color, en pruebas impresas y de pantalla, además del control en la prensa.



Color Engine



Color Engine es un servidor y base de datos centralizados para gestión de color, con tecnología patentada de perfil espectral. Color Engine ofrece posibilidades exclusivas para tratar colores directos, lo que proporciona una gestión de color integrada e uniforme desde el diseño hasta la impresión final.

www.esko.com/color



Dynamic Content

Un sólo diseño de packaging evoluciona rápidamente en diferentes versiones. Un producto puede estar disponible en diferentes variantes o extensiones de marca y todas aquellas variantes tener versiones locales para un mercado global.



www.esko.com/dynamiccontent

Dynamic Content Engine



Dynamic Content Engine es una solución basada en internet, que genera contenido en formato XML (compatible IPC). Reduce el tiempo de acceso al mercado, mediante un proceso agilizado de gestión de texto en la creación y el diseño.



Dynamic Content para Adobe® Illustrator®

El módulo Dynamic Content para Adobe® Illustrator® separa el contenido del diseño. El contenido de texto para ingredientes, fórmulas y dosificación, se gestiona en el exterior de Illustrator. Dynamic Content conecta el diseño del envase con el sistema de administración de contenido de los propietarios de las marcas, eliminando así el riesgo de errores tipográficos en los objetos de texto críticos.



Automatización del flujo de trabajo

La automatización de la producción y el procesado del trabajo son necesidades clave para cualquier empresa de artes gráficas moderna. Varias soluciones escalables les ayudan a optimizar cada flujo de trabajo.



Automation Engine



Software para la automatización escalable del flujo de trabajo y administración de trabajos. Automation Engine soporta operativas pequeñas, de una sola planta y también operativas multi planta con producción global. Automation Engine es la nueva generación de la plataforma de administración y automatización, que reúne los elementos más robustos de Odystar, Nexus y BackStage. Automation Engine Pilot funciona sobre Mac y Windows.



www.esko.com/automation

WebCenter



La herramienta más avanzada para colaboración, aprobación y ejecución de proyectos, en flujos de trabajo para packaging. WebCenter es la herramienta ideal para la colaboración y comunicación entre todos los participantes en las cadenas de suministro de packaging e impresión. Trabajen virtualmente y en tiempo real, con sus propios grupos de creación, marketing, diseño de embalaje e ingeniería, fabricantes y proveedores externos, y personal interno. Desde los diseñadores y comerciales, hasta los expertos en IT y marketing, WebCenter lleva más rápidamente los productos al mercado.



www.esko.com/webcenter

Exposición y Salida

La exposición es el último paso del flujo de trabajo de preimpresión, antes de ir a prensa. En este paso, se expone el trazado de la hoja preparado sobre una plancha o un cilindro. EskoArtwork dispone de una amplia gama de soluciones de exposición para la óptima producción de planchas, que garantizan la más alta calidad de impresión.



Imaging Engine



Imaging Engine proporciona salidas consistentes, con altas prestaciones y máxima calidad, sobre todo tipo de dispositivos de exposición e impresión, sea convencional o digital.

www.esko.com/imaging

FlexProof



Solución de pruebas independiente del flujo de trabajo.

FlexProof es una solución compatible ICC para la generación de pruebas digitales de alta calidad y consistentes. Con su arquitectura abierta se adapta a cada flujo de trabajo. FlexProof pilota una amplia variedad de equipos de impresión de pruebas y obtiene de ellos la mejor calidad. Consigan en sus prensas el color de destino, hasta un 20 % más rápido que la referencia actual en el sector.



www.esko.com/flexproof

FlexoPerfection



El editor bitmap para impresión flexográfica.

FlexoPerfection permite la edición de los archivos bitmap ripeados (EPS, TIFF, LEN). FlexoPerfection está diseñado especialmente para el control de calidad y la mejora de los archivos de plancha digital en flexografía. Para los servicios de fotomecánica y otros especializados en la reproducción para flexografía, esta herramienta proporciona el máximo control sobre la imagen digital antes de confeccionar la plancha.



www.esko.com/flexoperfection

IntellcurvePro



Control de ganancia de punto con una precisión sin rival.

IntelliCurvePro es una aplicación altamente sofisticada para controlar y calibrar dispositivos de salida y prensas. Utiliza estrategias de control para ejecutar compensaciones sobre datos tramados y sin tramar.



www.esko.com/intellicurvepro

Digital Flexo Suite



Importantes ahorros en costes mediante la confección automatizada de planchas flexográficas.

Digital Flexo Suite integra todas las herramientas para la confección de planchas flexográficas, en una solución rentable. Diseñada para los impresores y convertidores de etiquetas e identificadores, y para las fotomecánicas que precisan el mejor flujo de trabajo para confección de planchas flexográficas disponible en el mercado.



www.esko.com/digitalflexo

Impresión Comercial

Suite 10 ofrece software para la impresión comercial, con un historial récord demostrado en flexibilidad, velocidad y fiabilidad. Suite 10 combina las mejores herramientas posibles para la producción en preimpresión, sofisticada administración del flujo de trabajo, y una integración global entre los sistemas MIS, la preimpresión, el taller de impresión y el departamento de acabados.



Neo



Eficiente y productivo editor PDF para flujos de trabajo de impresión comercial. Neo es una herramienta de edición y corrección, altamente productiva y rentable, para archivos multi página PDF nativos. Para las correcciones en el último minuto sólo existe una solución: editar el archivo PDF nativo, tan rápidamente como sea posible. Cualquier usuario que trabaje con PDFs, considerará Neo un activo formidable, que reduce drásticamente los ciclos de aprobación y corrección, inevitables en los exigentes entornos de preimpresión actuales.



www.esko.com/neo

FastImpose



Potente software de imposición que supera el montaje interactivo de páginas. FastImpose añade herramientas de productividad para agilizar el proceso de imposición para impresores de revistas y libros – generalmente la parte más manual de un flujo de trabajo de impresión comercial.

FastImpose incluye herramientas de control de calidad para reducir los errores de operador y para detectar los errores antes de que lleguen a la prensa.



www.esko.com/fastimpose

Automation Engine



Software para la automatización escalable del flujo de trabajo y administración de trabajos. Automation Engine sirve para operativas pequeñas, de una sola planta, y también operativas multi planta con producción global. Automation Engine es la nueva generación de la plataforma de gestión del flujo de trabajo y automatización, que reúne los elementos más robustos de Odystar, Nexus y BackStage.

Automation Engine Pilot funciona sobre Mac y Windows.



www.esko.com/automation

WebCenter



La herramienta más avanzada para colaboración, aprobación y administración de proyectos, en flujos de trabajo para impresión comercial.

WebCenter es la herramienta ideal para la colaboración y comunicación entre todos los participantes en las cadenas de suministro de impresión. Trabajen virtualmente y en tiempo real, con sus grupos internos de creación, marketing, diseño e ingeniería, fabricantes y proveedores externos, y personal interno.

Desde los diseñadores y comerciales, hasta los expertos en IT y marketing, WebCenter lleva más rápidamente los productos al mercado.



www.esko.com/webcenter

Rótulos y Expositores

El rápido crecimiento en el mercado de la rotulación y PLV ha resultado en una mayor demanda de corte y fresado rápido y preciso de contornos, sobre una amplia gama de materiales. Suite 10 cubre las necesidades específicas de los flujos de trabajo de rotulación y expositores. La colección de herramientas *i-cut* les permite trabajar más rápido, más eficaz y más económicamente.



i-cut Suite



Un flujo de trabajo para rótulos y expositores tiene necesidades especiales. La colección de herramientas *i-cut* cubre estas necesidades, para que puedan trabajar más rápido, más eficaz y más económicamente.

www.esko.com/signanddisplay

i-cut Preflight

Eficiente y productivo editor de PDF para flujos de trabajo de rotulación y expositores. *i-cut* Preflight es una herramienta de edición y corrección, altamente productiva y rentable, para archivos multi página PDF nativos. Para las correcciones en el último minuto sólo existe una solución: editar el archivo PDF nativo, tan rápidamente como sea posible.



i-cut Layout

Anidado inteligente para la impresión digital de rótulos y expositores PLV.

i-cut Layout es una aplicación interactiva de anidado, para el mercado de Rótulos y Expositores. Reduce el tiempo de preparación para cada trabajo y optimiza el tiempo de prensa y la utilización del sustrato. Con *i-cut* Layout reducirán las mermas de sustrato a un mínimo absoluto.



i-cut Automate

i-cut Automate es una colección de tareas específicas de Rotulación y Expositores para Automation Engine. Automation Engine es una solución de flujo de trabajo escalable, para la automatización y administración de trabajos.



i-cut Vision Pro

Con el sistema *i-cut* Vision Pro, se puede garantizar un contorno de recorte que coincide perfectamente con los gráficos impresos. El sistema de registro *i-cut* vision está integrado en el cabezal de herramientas de la mesa Kongsberg para producción de series cortas. Primero, una cámara mide las dimensiones y posiciones reales sobre el resultado impreso. Después, el acabado se adapta a la forma de los gráficos.



Servicios

EskoArtwork Solution Services (Servicios de Soluciones)



El éxito de su empresa depende de encontrar los procedimientos para trabajar de la manera más inteligente, rápida y mejor. EskoArtwork comparte su valiosa experiencia con sus clientes, mediante diferentes Servicios de Soluciones.

- Talleres de Soluciones: prioricen sus proyectos y oportunidades para la amortización de la inversión
- Excelencia Operativa: mejoren el flujo de trabajo de preimpresión y producción, y su eficacia
- Excelencia en Color: obtengan el color correcto, a la primera, y siempre
- Excelencia de Integración: conecten sus sistemas para la eficacia de su flujo de trabajo
- Excelencia en Colaboración: agilicen la colaboración en la cadena de suministro para packaging
- Administración de Proyectos: entreguen sus proyectos a tiempo, dentro del presupuesto y con la calidad esperada

www.esko.com/solution_services

Financiación según sus necesidades

La financiación de EskoArtwork ofrece una amplia gama de soluciones de financiación flexibles.

Les proporcionarán todas las fórmulas de financiación para sus inversiones en hardware y en software.

La financiación es frecuentemente la mejor solución. Ustedes se benefician inmediatamente de la nueva tecnología y soluciones pero sin embargo, lo pagan con el transcurso del tiempo. La financiación rebaja el umbral de adquisición de la nueva generación de tecnología. Mayor facturación y eficacia que proporcionan una rápida amortización de la inversión.

www.esko.com/financing

Formación



Una buena formación beneficia a su empresa: mejora la habilidad de sus empleados y aumenta su productividad – mejorando así la amortización de la inversión. La Academia de EskoArtwork ofrece una gama amplia y diversa de sesiones de formación. .

www.esko.com/academy

EskoArtwork

Kortrijksesteenweg 1095
9051 Gante
Bélgica
Tel. +32 9 216 92 11
info.eur@esko.com

EskoArtwork

C/. Muntaner, 4, 3ª3ª
08011 Barcelona
España
Tel. +34 933 232 222
info.eur@esko.com

EskoArtwork

8535 Gander Creek Drive
Miamisburg, OH 45342
E.E.U.U.
Tel. +1 937 454 1721
info.usa@esko.com

EskoArtwork

Block 750C Chai Chee Road
#01-07/08 Technopark @ Chai Chee
Singapur 469003
Tel. +65 6241 21 26
info.asp@esko.com

EskoArtwork

Shinjuku i-LAND Tower 7F
5-1 Nishishinjuku 6, Chome,
Shinjuku-ku Tokyo, Japón 163-1307
Tel. +81 3 5909 7631
info.japan@esko.com

